



Biblioteka Narodowa
Instytut Badań Literackich PAN
Komitet Nauk o Literaturze Polskiej PAN
Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza

zapraszają do udziału w konferencji

Sekrety ORZESZKOWEJ

8-10 listopada 2010

Biblioteka Narodowa,
Warszawa, al. Niepodległości 213,
sala 218, wejście B

8 listopada 2010, poniedziałek

11.00

Otwarcie konferencji

11.30-14.00

DANUTA DANEK (WARSZAWA), „Urodzona w pustym gnieździe”.

Orzeszkowa wobec „zagadki własnego życia i duszy”

EWA GRACZYK (GDAŃSK), Sekrety i jawności rodzinne

MARTA PIWIŃSKA (WARSZAWA), Erotyzm w powieściach Orzeszkowej

MAGDALENA KREFT-ŚWIETLIK (GDAŃSK), Fatalne przyzwyczajenie

BEATA OBSULEWICZ-NIEWIŃSKA (LUBLIN), O dedykacjach Orzeszkowej

14.00 - obiad

15.00-18.00

ANETA MAZUR (OPOLE),

Sekretne autoportrety Orzeszkowej: *Porcelanka, Niepoprawny, Posucha*

TOMASZ SOBIERAJ (POZNAŃ), „Bądźmy sobie nawzajem potrzebni i pomocni [...],

a dusze nasze są istotnie ze sobą pokrewne”. Z dziejów intymnej przyjaźni

Elizy Orzeszkowej i Tadeusza Garbowskiego

EWA IHNATOWICZ (WARSZAWA), Ukryte/ zakryte.

Czego nie wiedzą bohaterowie Orzeszkowej

CEZARY ZALEWSKI (KRAKÓW), Mimetyczny minimalizm.

Ukrywanie zazdrości w powieściach Orzeszkowej

ALEKSANDRA E. BANOT (BIELSKO-BIAŁA),

Autobiograficzny projekt Elizy Orzeszkowej

18.30 – kolacja



9 listopada 2010, wtorek

10.00-13.30

KATARZYNA KONCZEWSKA (GRODNO),

Eliza Orzeszkowa a Grodzieńszczyzna – studium pamięci

IRYNA SPATAR (IWANO-FRANKIWSK),

Recepcja twórczości Orzeszkowej na Ukrainie

WIKTOR CHORIEW (MOSKWA), Warszawscy pozytywiści o literaturze rosyjskiej

ALEKSANDRA BUDREWICZ-BERATAN (KRAKÓW),

Wzorem Dickensa? O sierotach u Orzeszkowej

ALEKSANDRA MADOŃ (OPOLE), Eliza Orzeszkowa – „polska Matilde Serao”.

Matilde Serao – „włoska Eliza Orzeszkowa”

MACIEJ GLOGER (BYDGOSZCZ), Thomas Carlyle i tajemnice idealizmu Orzeszkowej

14.00 – obiad

15.00-18.30

GRAŻYNA BORKOWSKA (WARSZAWA), Orzeszkowa i kompleks Antygony

TADEUSZ BUDREWICZ (KRAKÓW), Ptaki Orzeszkowej

JAROSŁAW ŁAWSKI (BIAŁYSTOK), Tajemnice *Marii*

ANNA SZCZEPAŃSKA (KRAKÓW),

Projekcja i powtórzenie. Eliza Orzeszkowa o symptomach kryzysu rodziny

IRENEUSZ GIELATA (BIELSKO-BIAŁA), Rozbierania rodziny Horniczów.

O *Braciach* Elizy Orzeszkowej

ELIZA KAČKA (TORUŃ), Jak czytać pozytywistki próbę pisania o duchowości?

(*Ascetka* Orzeszkowej)

MAREK PAKCIŃSKI (WARSZAWA), Sekrety późnej nowelistyki Orzeszkowej



10 listopada 2010, środa

10.00-14.00

BOGDAN MAZAN (ŁÓDŹ), Zepsuty ornament.

Odtajnianie chińszczyzny w powieściach Orzeszkowej o „argonautach”

JOANNA LEKAN-MRZEWKA (LUBLIN), O współpracy Orzeszkowej

z „Kurierem Warszawskim” (materiały archiwalne)

IWONA WIŚNIEWSKA (WARSZAWA), *Wóz Żagornanta*

PATRYCJA KICA (KRAKÓW), Dyskurs prawniczy w opowiadaniach Orzeszkowej

DAWID MARIA OSIŃSKI (WARSZAWA), Sekretne gobelin rzeczywistości.

Zadane i niezadane pytania Orzeszkowej w *Chwilach* i *Przędzach*

ANNA JANICKA (BIAŁYSTOK), Pamięć i wyobraźnia

w pismach teoretycznoliterackich Orzeszkowej

ANNA WIETECHA (WARSZAWA), U wrót poznania. *Wielki* Elizy Orzeszkowej

jako głos w dyskusji nowelistów pozytywizmu o muzyce i jej właściwościach

14.00 – obiad

Konferencja została dofinansowana przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego